



Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition)

Josephine Rittenbach

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition)

Josephine Rittenbach

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) Josephine Rittenbach

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Rhetorik / Phonetik / Sprechwissenschaft, Note: 1,3, Friedrich-Schiller-Universität Jena (Institut für Germanistische Sprachwissenschaft), Veranstaltung: "Programmgestaltung", 16 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Da mich das künstlerische Unterfangen Texte zu sprechen fasziniert, bin ich vor vier Jahren nach Jena gegangen um Sprechkunst - ein Bereich der Sprechwissenschaft - zu studieren. Die Faszination gibt aber auch den Impuls, mich theoretisch mit Fragen der Sprechkunst auseinander zu setzen. Deshalb möchte ich im ersten Teil dieser Arbeit klären, wie diese Kunstform in der Forschungsliteratur definiert wird, welche Auffassungen und Kernaussagen zu diesem Thema getroffen wurden und inwieweit sich diese aufeinander beziehen. Die frühesten Äußerungen zur sprecherischen Gestaltung finden sich bereits bei Martin Seydel, Ewald Geissler, Emil Milan und Richard Wittsack. Da es aber den Rahmen einer Hausarbeit sprengen würde und ich nur einen groben Überblick geben möchte, werde ich mich nicht auf alle, sondern auf einige ausgewählte sprechwissenschaftliche Äußerungen zur Sprechkunst konzentrieren, im Besonderen auf die von Erich Drach und Irmgard Weithase. Die anschließende Darstellung der Vortragskunst nach Eva-Maria Krech und der ästhetischen Kommunikation nach Hellmut Geißner, sowie die Äußerungen Gottfried Meinholds und Egon Aderholds sollen weiterhin helfen, den Begriff der Sprechkunst und ihr Anliegen einzugrenzen und verständlich zu machen. Von diesem Verständnis ausgehend werde ich dann im zweiten Teil der Arbeit auf das Experimentierfeld sprechkünstlerischer Arbeit – die Programmkunst – eingehen. Dabei möchte ich auf das von Margaret Bräunlich herausgestellte Anliegen künstlerischer Programme eingehen und prüfen, ob der aus dem Theater stammende Gestus-Begriff, wie ihn Martina Haase und Hans Martin Ritter vorstellen, ein zusätzliches Mittel für den Aneignungs- und Gestaltungsprozess literarischer Texte sein könnte.

 [Download Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance d ...pdf](#)

 [Read Online Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance ...pdf](#)

Download and Read Free Online Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) Josephine Rittenbach

From reader reviews:

Gregory Holloman:

What do you think about book? It is just for students since they're still students or it for all people in the world, what best subject for that? Only you can be answered for that issue above. Every person has diverse personality and hobby for each other. Don't to be obligated someone or something that they don't would like do that. You must know how great as well as important the book Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition). All type of book could you see on many options. You can look for the internet solutions or other social media.

Lee Nelson:

What do you in relation to book? It is not important together with you? Or just adding material when you need something to explain what the ones you have problem? How about your extra time? Or are you busy particular person? If you don't have spare time to try and do others business, it is gives you the sense of being bored faster. And you have time? What did you do? Everybody has many questions above. They should answer that question due to the fact just their can do that will. It said that about guide. Book is familiar in each person. Yes, it is correct. Because start from on jardín de infancia until university need this particular Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) to read.

Nancy Herman:

Hey guys, do you wishes to finds a new book to read? May be the book with the headline Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) suitable to you? The book was written by famous writer in this era. The particular book untitled Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition)is one of several books this everyone read now. This book was inspired a number of people in the world. When you read this reserve you will enter the new dimension that you ever know just before. The author explained their thought in the simple way, and so all of people can easily to recognise the core of this guide. This book will give you a lots of information about this world now. In order to see the represented of the world in this particular book.

Jennifer Powell:

Precisely why? Because this Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) is an unordinary book that the inside of the reserve waiting for you to snap this but latter it will zap you with the secret the item inside. Reading this book adjacent to it was fantastic author who have write the book in such wonderful way makes the content interior easier to understand, entertaining approach but still convey the meaning totally. So , it is good for you for not hesitating having this nowadays or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of positive

aspects than the other book include such as help improving your talent and your critical thinking method. So , still want to hesitate having that book? If I ended up you I will go to the guide store hurriedly.

**Download and Read Online Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) Josephine Rittenbach
#XBGSUN8EAJ9**

Read Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach for online ebook

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach books to read online.

Online Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach ebook PDF download

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach Doc

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach Mobipocket

Sprechkunst von Drach bis Ritter: und die Chance des gestischen Sprechens für ein wirkungsvolles Programm (German Edition) by Josephine Rittenbach EPub